

HANNA WOLL

www.hannawoll.com

1982	geboren in Neuburg an der Donau
2003	Universita per Stranieri in Perugia (Umbrien, Italien)
2003-2006	Lehre als Steinmetz in Karlsruhe
2006-2012	Studium der Bildhauerei an der Kunstakademie Karlsruhe in der Klasse Prof. Stephan Balkenhol
2007	Beginn der Zusammenarbeit mit der Glasbläserei Dorotheenhütte Wolfach
2008	Auslandsaufenthalt in Island
2012-2013	Meisterschülerin bei Prof. Stephan Balkenhol und Wolfgang Kaiser
2013	Residenzstipendium Artopie(Centre de Création Artistique), Meisenthal, Frankreich
2013	Zusammenarbeit mit der Keramik Manufaktur Majolika Karlsruhe
2013/14	Zusammenarbeit mit CIAV Meisenthal
2014	Zusammenarbeit mit Zeller Keramik, Zell am Hammersbach

AUSSTELLUNGSLISTE:

2014
„Subansichten eines Rollkommandos“, mit Mike Froidl und Stefan Frommberger, Kunstverein Graz, Regensburg
„sphaerae mutandae“ OstWest-Galerie, Regensburg
„amorph/biomorph“ Platz für die Kunst, Galerie Dr. Inge und Alexander Bold, Achern

2013
„Festung Europa“, Galerie 84GHz, München
„Venus“, Galerie Fluchtstab, Staufeu im Breisgau
„Graduiertenausstellung“ Akademie der bildenden Künste, Karlsruhe
„Kunsttäter“, -Die Froidl/Podbiel-Woll-Bande, Galerie Zeitzone, Berlin
„Neighborwood“, mit Samuel Tranquier, Artopie, Meisenthal, Frankreich
„Kunsttäter“, -Die Froidl/Podbiel-Woll-Bande, Polygalerie, Karlsruhe
„Doro Hiro und Hanna Hermann“, Majolika- Staatliche Keramikmanufaktur, Karlsruhe

2012
„from hills and holes“, Pfortnerhäuschen, Alter Schlachthof, Karlsruhe
„Top 12“, Meisterschülerausstellung, Städtische Galerie, Karlsruhe
„res nominandae“, Diplomschau, Bildhauergarten, Karlsruhe

2011
Symposion „Schönheit und Natur“, Mai-Okt. Bingen am Rhein
„Kunsttäter“, -Die Froidl/Podbiel-Woll-Bande, Polygalerie, Karlsruhe

WIRWERK „im Keller“, Galerie 84GHz, München
„5 jahre WIRWERK“, Weinscheune, Bühl

2010

KOORGEL, „Kooperation Orgelfabrik“, Karlsruhe Durlach
„crossover“-„Der Maler und die Bildhauerin“ Froidl und Woll, OstWest-Galerie, Regensburg
Die Froidl/Podbiel-Woll-Bande, Galerie Zeitzone, Berlin

2009

„Bildudalsteine“ in Patreksfjord, Reykjavik, Akureyri, Holmavik und Isafjord in Island
(unterstützt vom Kulturfond der Westfjorde)
„Harte Kunst für harte Zeiten“-Die Froidl/Podbiel-Woll-Bande in der Galerie Zeitzone, Berlin
„antigentrifizierung“ - Froidl und Woll, Polygalerie, Karlsruhe
„LAKEN“ , „WIRWERK“- mit Sylvia Maak, Polygalerie, Karlsruhe

2008

„Bildudalsteine“, Galerie „Dyjandi“, Bildudalur, Island